

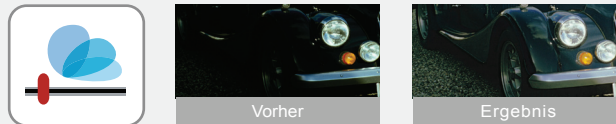
Die richtige Software-Hardware-Kombination ist entscheidend, um brillante Bilder zu erzeugen. Der OpticFilm 120 wird mit dem weltbekannten Silverfast Ai Studio 8 und damit verbunden einer Vielfalt an nützlichen Funktionen ausgestattet. Zum Beispiel Silverfast iSRD® für die Staub- und Kratzerentfernung und Silverfast Multi-Exposure®, eine Technologie die nicht nur das Bildrauschen unterdrückt, sondern auch den Dynamikumfang des Bildes stark verbessert. So kommen selbst kleinste Bilddetails zur Geltung. Das ebenfalls mitgelieferte IT8-Target ermöglicht automatische Farbkalibration in 2 Minuten.



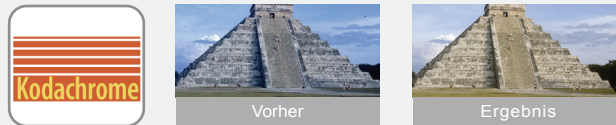
Automatische Farbkalibration mit IT8-Target (patentiert)



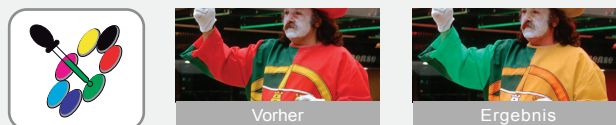
SilverFast Multi-Exposure (patentiert)



Kodachrome



SCC



Hardware Mindestanforderungen

Windows PC / Mac :
2.0 GHz Intel-basierter Prozessor
2 GB Arbeitsspeicher (4 GB empfohlen)
10 GB freier Festplatten Speicher
CD-ROM / DVD-Laufwerk / USB 2.0

Spezifikationen

Bildsensor	CCD
Lichtquelle	LED
Auflösung (physikalisch)	5300 dpi, basierend auf dem Standard USAF 1951
Scanverfahren	Farbe: 48-Bit Input, 24/48-bit output Graustufen: 16-Bit Input, 8/16-Bit Output schwarz-weiß: 1-Bit
Dynamische Dichte	4,01 nach ISO Standard 21550: 2004 , max. 4,8
Infrarotkanal	integriert
Scanbereich (B x L)	60 mm x 120 mm
IT8-Target	automatische Farbkalibration
Stromversorgung	24 V / 0,75 A
Anschluss	USB 2.0
Gewicht	5,7 kg
Maße (B x T x H)	210 x 374 x 189 mm
Betriebssystem	Windows XP / Vista / 7 / 8 / 10 Intel-basiertes Mac OS X 10.5 oder besser

Kontakt: sales@plustek.de



Der Plustek OpticFilm 120 ist ein Filmscanner für 35 mm Dias und Negative sowie für das 120/220 mm Mittelformat (6x4,5cm bis 6x12 cm). In Kombination mit der im Lieferumfang enthaltenen Silverfast Ai Studio 8 Software ist der OpticFilm 120 bestens geeignet für professionelle Fotografen und erfahrene Hobbyfotografen mit Proficharakter und damit hohen Anforderungen Bildqualität und Scannereigenschaften.



Außergewöhnliche Bildqualität

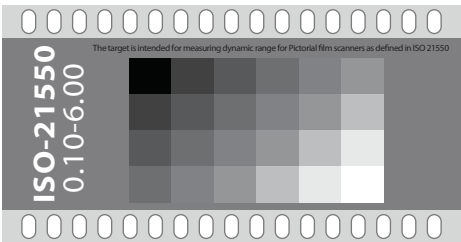
Die außergewöhnliche Bildqualität des OpticFilm 120 wird durch modernste optische und elektronische Systeme, einschließlich einer 8-Element-Linse mit 5300 dpi optischer Auflösung, eines hochempfindlichen Farb-CCD Sensor und stabilen Lichtquellen gewährleistet. Der effektiv nutzbare Dynamikbereich von 4,01 (mit Multi-Exposure® / nach ISO Standard 21550: 2004) und einer maximalen theoretische Dichte von 4,8 garantieren präzise Farben und hohe Detailtreue in den hellen und dunklen Bereichen. Damit erreicht der OpticFilm 120 eine Stufe an Bildqualität, die der professionelle Anwender typischerweise nur von Trommelscannern kennt.



5-teilige 8-Element-Linse, für gestochen scharfe Bilder



und außergewöhnliche Klarheit and Detailtreue.



4.01 Dynamic Dichte gemäß ISO 21550 0-6 OD Target

Neues Design für hervorragende Bilder und effizientes Arbeiten

Der OpticFilm 120 beinhaltet zum Patent angemeldete, justierbare 120mm Filmstreifenhalter, die das Scannen von mittelformatigen Filmstreifen erheblich vereinfachen. Außerdem entfällt das lästige Schneiden von 120mm 6x7 Filmstreifen mit 3 Bildern. Der automatische Filmstreifenhaltertransport ermöglicht effizientes Scannen.

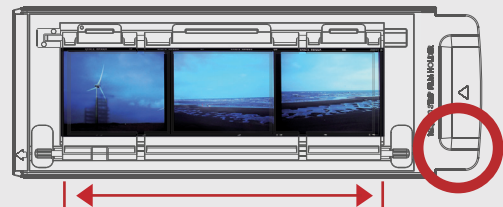
Justierbarer 120 mm Filmstreifenhalter für einfacheres Scannen:



Plustek OpticFilm 120 mm Filmhalter

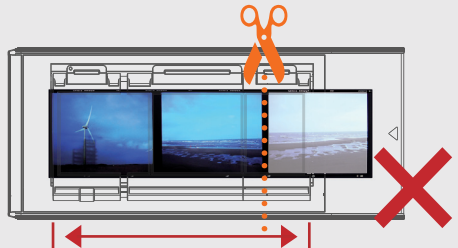
herkömmlicher 120 mm Filmhalter

Entfällt: Schneiden von 120 mm 6x7 Filmstreifen mit 3 Bildern:



Plustek OpticFilm 120 Filmstreifenhalter

VS



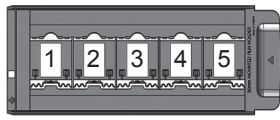
herkömmlicher 120 mm Filmstreifenhalter

Modernes und kompaktes Design

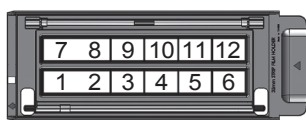
Das robuste Metallgehäuse des OpticFilm 120 bietet nicht nur umfassenden Schutz für die Linse, den CCD Sensor und die Vorlagentransporteinheit, sondern neben ästhetischem Design, innovative und platzsparende Kompaktheit und auch wirksamem Schutz vor Staub und unerwünschtem Partikeleintrag.



Zubehör: 7 Vorlagenhalter für unterschiedlichste Formate



35 mm Diafilm, für 5 Dias



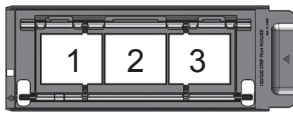
35 mm Filmstreifen, für 12 Bilder



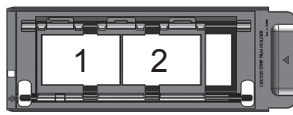
120 mm 6x4.5, für 4 Bilder



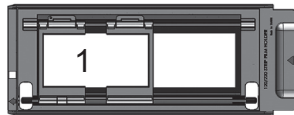
120 mm 6x6, für 3 Bilder



120 mm 6x7, für 3 Bilder



120 mm 6x9, für 2 Bilder



120 mm 6x12, für 1 Bild

